



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE

EDITAL Nº 076 DE 18 DE MAIO DE 2021

TEMA: EXPRESSÕES TRIDIMENSIONAIS EM ARTES VISUAIS: TEORIA E PRÁTICA

DETALHAMENTO DOS CRITÉRIOS DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS	VALORAÇÃO MÁXIMA DOS SUBITENS	PONTUAÇÃO OBTIDA	TOTAL
I. PLANEJAMENTO, ORGANIZAÇÃO E CLAREZA DA AULA. (4,0)			
Plano de aula: estruturação (objetivos; conteúdo; metodologia; avaliação e referências);	1,0		
Sequência didática da aula: ordenação, organização e método do trabalho pedagógico, possibilidades de interrelações entre teoria e prática no tema principal da aula;	1,0		
Clareza, objetividade e desenvoltura da aula;	1,0		
Uso dos recursos pedagógicos disponíveis.	1,0		
TOTAL ITEM I – 4,0			
II. EXTENSÃO, ATUALIZAÇÃO E PROFUNDIDADE DOS CONHECIMENTOS DO CANDIDATO. (6,0)			
Domínio e atualidade das fontes e referências, das epistemologias e dos saberes teóricos e práticos, no campo da tridimensionalidade;	1,5		
Abordagem sociocultural plural no contexto da diversidade Amazônica, em diálogo com os contextos nacionais e internacionais;	1,5		



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE

Diversidade de meios e técnicas entre a tradição e a contemporaneidade;	1,5		
Interrelações entre o saber-fazer e o saber-ensinar na formação do licenciado e do bacharel em artes.	1,5		
TOTAL ITEM II – 6,0			
TOTAL PROVA DIDÁTICA			

§1º Cada Subunidade deverá apresentar uma tabela com detalhamento dos critérios I e II, não podendo superar a valoração de cada item do Art. 14 da Resolução nº 019/2017-ICA.